

PSIQUIATRIA FOLKLORICA CUBANA : OFICIANTES DE LOS CULTOS SINCRETICOS COMO TERAPEUTAS FOLKLORICOS, ¿TAMBIEN PSICOTERAPEUTAS? (*)

Mario Colli Alonso ()**

Este material expone la idea de las semejanzas de los oficiantes de cultos sincréticos con los psicoterapeutas actuales, a la vez que plantea las similitudes existentes entre los procesos de curación espiritual-africanos con la Psicoterapia, a través de una guía elaborada por el autor a los efectos de autores anteriores que habían comparado lo mismo, o sea, el mismo fenómeno en culturas y épocas distintas, todo ello dentro del marco de la rama de la Psiquiatría, conocida como Psiquiatría Transcultural o Psiquiatría Cultural.

*PALABRAS CLAVE: Oficiantes de cultos sincréticos - curación espiritual-africanos
Psicoterapia - Psiquiatría Transcultural*

This article shows the idea of similarity between Cultos Sincréticos Officers and actual therapists, simultaneously expounding the similarity among spirituals-africans healing process with the Psychotherapy, through a guide maked by the previous authors who was compared the same subject, by the way, the same phenomenon in cultures and time differents, all into framework Psychiatry line, known how Transcultural Psychiatry or Cultural Psychiatry.

*KEY WORDS: Cultos Sincréticos Officers - Spirituals - Africans healing -
Psychotherapy - Transcultural Psychiatry*

(*) Trabajo de ponencia presentado en el evento internacional del Hospital Psiquiátrico de La Habana PSICO-96, dentro de la temática Psicología y Religión

(**)Maestro en Psicología Clínica .

Vicedirección de tratamientos Ambulatorios del Hospital Psiquiátrico de La Habana. Servicio de Adicciones.

Grupo de Antropología Sociocultural de la Facultad de Filosofía e Historia de la Univ. de La Habana

“De no tratarse de un gigantesco complot en que participaran una treintena de facultades de todo el mundo y muchos centenares de hombres respetados en sus especialidades, de los que muchos fueron realmente hostiles a las pretensiones de los parapsicólogos, la única conclusión posible imparcial es que existe un pequeño grupo de gentes que captan informaciones que existen latentes en el espíritu de otras personas, o en el mundo exterior, a través de medios desconocidos hoy a la ciencia”

Hans J. Eysenck
Psicólogo, 1957

“Caso 113: Algunos psicoanalistas opinan que la demostración que hace Levi-Strauss de semejanzas estructurales entre las prácticas de un chamán-cura y las de los psicoanalistas es una mancha para el Psicoanálisis. Yo creo que es una aportación de gran entidad al conocimiento del proceso terapéutico”.

George Devereux
Psicoanalista y Etno
Psicoanalista, 1967

◆ INTRODUCCION

Es del interés del autor de este material basarse en el campo de la denominada Psiquiatría Transcultural, surgida en la fusión necesaria entre dos disciplinas afines como la Psiquiatría y la Antropología, pero considera necesario señalar, que no partió de ahí, sino que la descubrió en la marcha de sus estudios, cuando ya había escrito gran parte del material presente. Pero, no obstante lo dicho, considera que si el hombre va a analizar la similitud que existe entre los oficiantes de los Cultos Sincréticos con la psicología occidental, es

parte de este análisis considerar estas técnicas surgidas de bases no precisamente científicas sino religiosas, con lo cual se puede considerar que está haciendo Psiquiatría Transcultural (Kraepelin, 1904; Devereux, 1940; Slotkin, 1955; Devereux, 1956; Devereux, 1961; Kaelbling, 1961; Kiev, 1964; 1972; Wittkower y Rin 1965; Murphy y Leighton, 1965; Weiberg, 1967; Kennedy, 1973; Kleinman, 1977; Murphy, 1982; Lin, 1982; 1982; Wallace, 1967; Yap, 1951; Sanua, 1969; Stainbrook, 1954; Field, 1960; Chance, 1964; Savage y Prince, 1967; Krauss, 1968; Pfeiffer, 1968; Linton, 1956; Seward, 1958; Opler, 1956; 1959; 1967; Kline, 1961; Galdston, 1963; Rueck y Porter, 1965; Caudill y Lin, 1969; Marsella, 1967; 1971; 1993), ya que la terapia folklórica sería también Psiquiatría Transcultural.

El material presente describe y analiza los métodos de los oficiantes de Cultos Sincréticos, lo cual sería una Subcultura, y lo que constituye en sí parte de una cultura nacional cubana que está muy interiorizada en nuestro país. Por ello es de la consideración, como dirían Wittkower y Rin (58) *cross-cultural*, o sea, de un tema en el seno de la misma cultura. Lo transcultural en la Psiquiatría y Psicoterapia, utilizando el término aportado por nuestro Fernando Ortíz (50), por vez primera, está dado, por la incorporación (aculturación, palabra inglesa) de una cultura y la desculturación de otra, lo cual se reflejaría en los métodos terapéuticos mencionados.

◆ DESARROLLO

Oficiantes de Cultos Sincréticos.

Para una comprensión del término oficiante de Cultos Sincréticos, comenzamos diciendo que en Cuba no existe un culto religioso que no tenga prácticamente manifestaciones de sincretismo o sea, la mezcla de uno con otro, o con otros. Ejemplo de esto tenemos en la

Santería, en la cual sincretizó la Regla de Ocha africana con el Catolicismo, venido de España ; en la Regla de Palo también tenemos otro ejemplo de mezcla con el Catolicismo, en sus diferentes variantes (Mayombe, Briyumba, Nkisi) ; en la Regla Arará mezclada hoy día también con el Catolicismo, lo cual sufrió un sincretismo parecido. Ahora bien, las distintas clasificaciones del Espiritismo observadas por el autor, no escapan al sincretismo, ya que el más puro, y según lo autodenominan ellos es el Kardecista o Kardeciano, y el mismo no escapó al sincretismo con el Catolicismo, ni con las religiones africanas, ya que siempre en sus ceremonias existen o espíritus africanos, o manifestaciones en la forma de trabajo ; de carácter africano. En las otras clasificaciones espiritistas como es el caso del Espiritismo Cruzado (50,22,4), nombrado así por lo evidente de su cruce con la Santería (23, 1, 24, 7, 9, 38) o con el Palo (25, 38) y a veces, con ambos, justificando su sincretismo su nombre ; sólo nos faltaría referirnos al Espiritismo Científico de Claudio Agramonte, también sincretizado con el Catolicismo y con algunas manifestaciones africanas, como son la presencia en sus sesiones de elementos rituales de carácter africano, así como de espíritus africanos, pero a la par con una ideología científica diferente a la kardeciana y a la del Cruzado. En cuanto a las clasificaciones del Espiritismo en Cuba se hablará en otro material sólo de ese tema. Para cerrar nuestra aclaración queremos decir que por lo dicho oficiantes de Cultos Sincreticos son todos los oficiantes de los cultos anteriormente mencionados.

Origen y Actualidad de la Psicoterapia

Hasta los otros días era conocido que los orígenes de la Psicoterapia se remontaban a la Antigua Grecia y que quienes la practicaban eran los llamados médicos de la época, pero datos recientes nos han revelado que éste no es su origen. Existe evidencia de que los

antiguos egipcios, precursores en muchos campos, ya practicaban la Psicoterapia hacia los 2000 A.C., más exactamente su historia nos ha dado a conocer que uno de los antiguos precursores que se conoce en la actualidad fue Imhotep, primer ministro, astrólogo y médico del Rey Djoser (hacia 2686-2613 A.C.), al que consideraban “la primera figura del médico que emerge de las tinieblas de la Antigüedad” quien practicaba la Psicoterapia con tal destreza que llegó a ser divinizado y se le dedicaron templos en Menfis y Filae). Esto evidencia que al adelantarse a los griegos, romanos y hebreos, los orígenes de la Psicoterapia se remontan al Africa donde en sus sociedades tradicionales africanas el nivel de jerarquía del “adivino” o “agorero” es similar al del médico, psiquiatra o psicólogo ; se le consulta en momentos críticos del individuo o su familia). A su forma el Babalawo, el Oriaté, el Palero y el espiritista, son consultados cuando hay problema o situación, cuando algo “no camina-“, cuando alguien está enfermo. Antes de introducirnos más profundamente en nuestro objetivo de análisis, deseamos destacar, que la Psicoterapia, a pesar de ser tan antigua como hemos señalado, se reconoce como tal en este siglo XX, que estamos viviendo, y la misma surge con el siglo, al frente de la misma brillante y controvertida figura de Sigmund Freud. El es el padre de la Psicoterapia moderna, no sólo por sus aportes, sino porqué formó figuras como W. Stekel, A. Adler, C.G. Jung, E. Jones, G. Roheim, O. Pfister, etc. Sin olvidar a analistas de la segunda generación como F. Alexander, T. French, E. Fromm, K. Horney, E. Ericksson. La llamada corriente existencialista con M. Boss, L. Binswanger, C. Ellenberger, etc., también revolucionó la Psicoterapia y los mencionados terapeutas existenciales sumaron su aporte del Análisis Existencial del individuo y la cura con amor a lo ya aportado por el Psicoanálisis.

Posteriormente a estos movimientos han existido corrientes como la Humanista, con C. Rogers, R. Rausch (52), etc. a la vanguardia y la corriente cognitivo conductual, representada por terapeutas de la talla de Wolpe, A. Lazarus y A. Ellis por sólo mencionar algunos de los más destacados. Es objeto del autor sólo mencionar algunos de los más destacados y no lo es hacer un resumen sobre corrientes dentro de la Psicoterapia, sólo es su intención crear un marco teórico e histórico que ayude a expresar sus ideas. Un mensaje que deseamos transmitir es que en la actualidad existe un terapeuta ecléctico, el cual mezcla elementos de una y otra corriente, lo más efectivo es lo mejor y esto depende de la enfermedad del paciente, es decir : todas las técnicas no son efectivas para el individuo que acude a consulta, y es de suma importancia para el terapeuta actual saber discernir cuál de ellas es la precisa.

La terapia folklórica de los "adivinos" o "agoreros"

Como antecedentes de la literatura científica sobre el tema puede decirse, que no existe una amplitud bibliográfica al respecto, aunque si existen algunos autores que se han detenido en el tema como Kaplan, B.(28); Johnson, D. (27); Murphy, J. (41); Prince, R.(51); y más recientemente Topper, M. (55). No obstante parece haber sido Morris Opler, (44,45,46,47 y 48); etnógrafo y antropólogo norteamericano, el primero, ya que según Bustamante y Santa Cruz (10) no se detuvo este autor en la discusión general de los conceptos culturales de la psiquiatría, sino que comparó la terapia hecha por el "hechicero" apache en los trastornos funcionales con los métodos utilizados por el psiquiatra moderno.

En el Africa negra como se ha destacado, los oficiales, "brujos" o "hechiceros" eran los psicólogos o psicoterapeutas de su tribu, y

ésto es tan antiguo como la historia del hombre. El autor desea plantear que ésto aún no ha perdido vigencia, ya que hoy por hoy el sacerdote de Ifá o Babalawo, el Oriaté u Obbá, el Palero o el Espiritista, con sus distintas clasificaciones, son consultados como lo puede ser un psiquiatra o un psicólogo, partiendo por supuesto de otros postulados y de otros métodos, como son las bases del Espiritismo religioso de Kardec), en el caso de los espiritistas en general, y las bases de las religiones africanas y su sincretismo con el Catolicismo, como es el caso de la Regla de Ocha con la Iglesia Católica, también de la Regla de Palo con sus variantes (Mayombe, Briyumba, Nkisi) mezclada hoy día también con el Catolicismo, estando la Regla de Arará en este mismo caso ya mencionado.

El Caso del Espiritismo Cruzado

Estos herederos de Imhotep el egipcio, y de los arcaicos brujos africanos hacen "Espiritismo" y hacen "Santería", lo cual en muchas ocasiones, debido a la existencia en el Caribe del llamado "Espiritismo Cruzado" de las Antillas, es imposible de separar y con el sincretismo de sus técnicas espiritual-africanas hacen terapia, ayudan al hombre, lo animan y lo orientan en la vida. Es del interés del autor hacer una descripción e interpretación del "proceso terapéutico" tal como ha sido observado y comprendido por el mismo. El "proceso terapéutico" dentro del Espiritismo Cruzado consta de dos fases :

1) El Diagnóstico y 2) La Psicoterapia, las cuales veremos a continuación.

El Diagnóstico : Existe una primera consulta de un nivel prácticamente diagnóstico, muy similar a la consulta psicológica, es decir aquí el o la oficiante manda a sentar a su "paciente" delante de él, le pregunta su nombre y lo escribe, lo cual es necesario porque a continuación invocará posiblemente a las

Siete Potencias Africanas, pedirá permiso al Angel de la Guarda del "paciente" y pedirá contribución también a sus "protecciones" (*), que pueden ser espíritus africanos en muchos casos, o gitanos, o de otras culturas o nacionalidades. La oficiante actúa como si fuera un terapeuta, ella da apoyo a su cliente, ánimo. "Nené" (73 años) practica el culto Santería pero también emplea el Espiritismo kardeciano en sus oraciones de evocación a los muertos. En esta sesión inicial se registra al individuo buscando por qué está mal, es probable que tenga alguna "enviación" o "perturbación", lo cual se detallará más adelante. En esta sesión se le dice al individuo su "Angel de la Guarda", se le nombra alguna "protección", se le habla de su salud y porqué está, así, también se le aportan datos sobre las distintas esferas de la vida, como la Laboral, la Personal, la Familiar, etc.

Consulta Grupal : Existe también otra modalidad o consulta grupal, labores en las cuáles se reúnen de 2,3,4,5 médium y se concentran en una misma persona, la cual no aporta nada, sólo asiente o niega cuando se le pregunta algo. Las personas ante la vista del autor niegan en ocasiones, pero también identifican y asienten en otras. En muchas ocasiones hay un consenso entre los "mediums", otras ven cosas que a los otros no le llega o "no reciben", llegando también a un diagnóstico igual que la consulta individual.

La Psicoterapia : El Rompimiento es la Psicoterapia propiamente dicha, donde una vez establecido el diagnóstico, se procede a "romper" el hechizo de que es víctima el "paciente". Para ello se sitúa al paciente dentro de un círculo que contiene una vela, un coco pelado al que se echa miel de abejas y un vaso de ron. El procedimiento es el siguiente : Con las yerbas limpiadoras un médium camina alrededor del círculo donde se encuentra el "pacien-

te" golpeando fuertemente el piso con las hierbas y "limpiando" al "paciente". Generalmente el médium recoge la "perturbación", cayendo en trance, y siendo el que preside la sesión el encargado de sacarlo del cuerpo del médium. Esto se hace tomando la jefa de la sesión al médium en trance por ambas manos y hablándole a la "perturbación", convenciéndola de que abandone a ese hermano, ya que su lugar no es ahí, y eso le hace daño a esa persona, ante lo cual esta "perturbación" puede negarse a acceder. Si se niega, de todas formas marchará al espacio, si accede, lo cual casi nunca se observa, también se irá al espacio. Una vez logrado ésto, que es la esencia de la ceremonia, se concluye ésta con el Rompimiento del coco sobre el piso, en la cual cae el agua del coco, limpiando y cerrando la ceremonia. En otro material se explica esta ceremonia con más detalle y se mostrará un

(*) "Protecciones". Según la doctrina espiritista de A. Kardec, existen seres que acompañan y protegen al individuo. Existe uno de ellos que es el principal, el cual recibe el nombre de "guía espiritual". Ahora bien, en nuestra cultura está presente la Santería, según la cual el individuo tendría un "Angel de la Guarda", que sería un Santo u Orisha, ejemplo : Changó, Yemayá, Oshún, etc. No obstante, esto se tiene en cuenta en cuanto a protecciones de santos, ya que en lo referente a protecciones de espíritus, el individuo posee o puede poseer varios de ellos, de los cuales, como ya mencionamos, está el principal, o "Guía Espiritual", que tiene la misión de guiar al individuo en su vida. También el autor ha encontrado que algunos espiritistas hablan de un "Guía Material", el cual se encarga de "abrirle el camino al individuo". En nuestro medio encontramos que existen Guías Espirituales y protecciones de Espíritus como indios pieles rojas, negros congos, árabes, monjas, gitanas, curas, etc. Llama la atención que los espíritus en nuestro medio están directamente relacionados con nuestra cultura hispano-árabe-africana. El autor ha podido observar que en muchas ocasiones, las personas consultadas han identificado como válidas datos y hechos, conjuntamente con personas descritas por los "adivinos", cosa que es realmente notable y que no deja atónitos a pocos. En esta sesión se prepara al "paciente", si es necesario claro, para una "limpieza", o "despojo". Es posible que tenga pegado en su "cordón" un espíritu loco, espíritu enamorado, o un ser de baja calaña y "poca luz", lo cual lo afecta.

esquema de la misma.

Análisis del “proceso terapéutico”: Existe similitud entre los recursos terapéuticos utilizados por el terapeuta moderno y los que emplean los “modernos agoreros” o adivinos. Por inconcebible que parezca esta tesis, es un hecho. La incógnita sería saber quién aprendió de quién. Los modernos métodos parecen ser herencia de los arcaicos magos, hechiceros, agoreros y adivinos.

En la actualidad estos individuos, en su mayoría desprovistos y sin un conocimiento universitario o académico, hacen un tipo de psicología que es efectiva. Comprendiendo lo efectivo de la Psicoterapia como ella alivio que siente el paciente de sus síntomas o la ayuda que recibe en cuanto a sus problemas.

Se han podido identificar recursos de la Psicoterapia, como el caso del Apoyo cuando ayudan en la desgracia, desánimo, desesperación siendo éste uno de los recursos más utilizados por ellos; se ha identificado otro recurso conocido como impartir información cuando aportan nuevos datos, los que en la mayoría de las ocasiones no provienen de los sujetos, pero que en ocasiones se combinan con algunos que sí provienen de ellos; otro recurso observado es la Guía de Acción, es decir de establecer al “paciente” una conducta a seguir.

Utilizan también mucho la sugestión, sobre todo cuando hay desgracia, y también la persuasión, ya que tratan de convencer al sujeto de muchas cosas. También el autor a podido observar la Modificación del medio para cambiar la situación ambiental, es decir con otras palabras, son capaces de llevar al individuo a la valoración de su estado laboral, familiar y conyugal.

ANÁLISIS GENERAL DE LA PSICOTERAPIA FOLKLÓRICA DE LOS OFICIANTES DE CULTOS SINCRÉTICOS

No existía y al parecer no existe una guía que facilite el análisis general de las técnicas y procedimientos de los Oficiantes de Cultos Sincréticos en nuestro medio, por lo cual para este análisis se hizo necesario y factible estructurar una guía de aspectos planteados por autores que ya habían analizado el tema. Para éste análisis tomaremos básicamente el culto identificado como Espiritismo Cruzado, en el cual ya analizamos el “proceso terapéutico”, pero también en esta identificación general haremos uso del culto sincrético que nos ejemplifique mejor nuestros aspectos de análisis.

Para comenzar este análisis debemos tener en cuenta el original artículo sobre el tema de psicoterapia shamánica, de la psiquiatra-antropóloga Jane Murphy (42), por lo cual deseo plantear la clasificación hecha por ésta, de las técnicas de los shamanes esquimales a la par de las identificaciones hechas por el autor, basadas en la clasificación de las técnicas de los oficiantes de Cultos Sincréticos.

Murphy (41) propone la siguiente clasificación:

1) Obtención de la aceptación:

“El shamanismo está basado en un sistema de creencias sobrenaturales sobre las causas y las curaciones de las enfermedades, cuya eficacia depende de la intensidad de estas creencias, que por ser un elemento integral de la cultura esquimal, tiene raíces muy profundas. Durante el rito de la curación, este sistema de creencias se materializa según la actividad del shamán”.

Identificación : El autor reconoce que en las actividades rituales observadas por él y descritas en este material, existe un sistema de creencias por parte del "paciente", es decir, ha observado que el "paciente" acepta las creencias del otee oficiante y le hace el juego en el ritual, y es muy cierto que se sustenta una fe en el mismo, como instrumento terapéutico, es decir, el individuo confía en que si se dan las comidas a Shangó, Ochún, Yemayá, o Eleguá, según sea el caso y la necesidad, se resolverán sus problemas, "ganará la guerra", "conquistará su amor", o dará el viaje esperado a través del océano. Se está de acuerdo en general con este punto, no obstante conoce y a descrito un caso (16), en que esta aceptación no existió, y que el sujeto no era creyente, y no tuvo fe en la ceremonia ritual que se efectuó sobre su persona, y no obstante hizo remisión de sus síntomas.

2) Participación del Grupo :

La actuación del shamán (*) tiene lugar en un contexto de grupo y el drama de la curación recibe el reconocimiento público. Es indudable que la interacción psicológica entre el shamán, el "paciente" y la comunidad, es un aspecto de la fuerza terapéutica. Hay cierta analogía entre la participación del grupo y el Psicodrama Occidental.

Identificación : El autor está de acuerdo con Murphy en que hay contexto de grupo, y que esta fuerza de grupo tiene valor terapéutico, máxime si el "paciente" sabe de la fe del grupo en su curación, y que todos lo desean. Ej., de ésto lo tenemos en las ceremonias descritas de "Rompimiento" en las que intervienen el Espiritista-Santero como terapeuta principal y otros dos como auxiliares, como ya se ha descrito antes. El autor desea agregar que no sólo hay similitud con el Psicodrama Occidental de Moreno sino con la Psicoterapia Sistémica de Palo Alto, California, en la que

varios terapeutas auxilian al principal mediante una llamada por teléfono o introduciéndose en la consulta cuando es necesario (Bateson, Jackson, Halley, Satir, etc.)

3) El enfoque de un tema irreverente :

"Parte de la fuerza del shamán consiste en su habilidad de presentarse ante los ojos de la Comunidad como una persona de poderes sobrenaturales".

Identificación : En este punto no coincide el autor con Murphy ya que los Espiritistas-Santeros observados por él tienen una actitud de sencillez y amabilidad que en ningún modo se parecen a esta de tema irreverente proyectada por el shamán esquimal.

4) Posesión :

"Como parte del status del shamán, está la creencia colectiva que él refuerza periódicamente, de que su personalidad está poseída de un espíritu familiar, el cual según el sistema de creencias del Grupo, es más poderosa que cualquier agente humano".

(*) Shamanes o Chamanes : Chamán o Shamán significa o equivale a "Hombre.Médico" (Medicine-Men), y se deriva del lenguaje de los tongus del norte de Siberia (29). La literatura sobre shamanismo ha ido creciendo, en el año 1932 el ruso Popov reportó 650 items, lo cual ahora se extiende a más de mil. Los rusos están muy interesados en esto, debido a la extensión del fenómeno en los países del norte de Eurasia, Madame Blavatsky (5), destacada teósofa y estudiosa del Espiritismo, nos da el término como samanos (5), en vez de Shamanes, el cual es en esencia el mismo. Ella nos especifica que se trata de una categoría sacerdotal de los budistas tártaros de "brachmanes", que muchos han confundido con los brahmanes. Todos ellos eran mágicos a mediums que desarrollaban artísticamente sus facultades. Hoy en día los sacerdotes y sacerdotisas samanos o chamanes, según Madame Blavatsky, son muy ignorantes y ni en cultura ni en saber pueden compararse con los fakires. En la actualidad el término se ha salido del marco eurasiático y se ha traspulado a América, donde existen especialistas que lo emplean.

Identificación : En nuestro caso no tenemos ese espíritu familiar que lo hace invulnerable, pero sí existe en nuestros espiritistas santeros un “muerto de trabajo”, que es posiblemente el espíritu más fuerte contra los demonios.

En Cuba puede ser, o casi siempre encontramos espíritus africanos (Comisión Africana), que pueden ser uno o dos, o tres. Al ser más de uno pueden conformar lo que recibe el nombre de “Comisión Recogedora” la cual lleva al espacio el “espíritu de atraso” o “perturbación”. Ahora bien, el fenómeno de la “posesión” realmente ha sido observado en cuanto a la “perturbación” como ya se describió, pero realmente en la ceremonia ritual terapéutica ello no ocurre siempre. No obstante, el autor recuerda haber observado esto en una Misa Espiritual a un fallecido, cuando el “muerto de trabajo” del médium habló por él.

5) *Diagnóstico :*

“Un aspecto crucial del rito consiste en el Diagnóstico. Mientras que el shamán está poseído por el espíritu familiar es capaz de descubrir las causas de la enfermedad del “paciente”, tales como la “pérdida del alma” o la transgresión de un tabú y a partir de ahí los tratamientos y las acciones, y las precauciones higiénicas que promoverán la salud”.

Identificación : Sobre el Diagnóstico el autor dedicó un epígrafe y lo señaló como la primera parte del proceso terapéutico”. Está de acuerdo con esta autora, en que en esa parte el proceso existe un espíritu (según el Espiritista-Santero) que le dice al oído qué le sucede al “paciente”, y también coincide con la misma en que es a partir de ahí que surgen los tratamientos de “Psicoterapia”. Sólo desea señalar que el percibe que son dos partes : El Diagnóstico y la Psicoterapia. Murphy lo percibe todo como una misma cosa.

6) *Tratamiento :*

“En el tratamiento el shamán utiliza procedimientos tanto psíquicos como físicos, como medicina, cirugía, quiropráctica y otros. La objetivación de sacarle un insecto del estómago al “paciente” por ej. De la enfermedad tiene, sin lugar a dudas, una gran fuerza curativa”.

Identificación : El autor con respecto a esto desea expresar que no ha observado esto, pero podría existir similitud, dentro del folklore sincrético cubano, en ciertas ceremonias observadas por él al Norte de la Habana, donde el Espiritista-Santero trabaja con un plazo con el cual “saca” las “perturbaciones” del cuerpo del individuo afectado, a través de una actividad consistente en pasar el plato por el cuerpo, dentro del cual aparecen unos dibujos de humo de lo sacado del cuerpo del “paciente, que se correspondería con el insecto mencionado en las ceremonias shamánicas esquimales.

7) *Inclusión del Paciente :*

“No solamente el shamán realiza actividades durante el ritual para indicar que el paciente está pasando de un estado de enfermedad a otro de salud, sino también obliga al paciente a ejecutar una serie de movimientos durante el ritual con el objeto de estabilizar y reforzar aún más las posibilidades de curación”.

Identificación : Hasta donde dice que el shamán ejecuta una serie de movimientos, para indicar que el “paciente” recupera el estado de salud, el autor considera que esto ya ha sido observado y descrito por él, es decir la denominada “limpieza” y el denominado “Rompimiento”, que no son sino formas de “limpiar”, sanar o mejorar la salud del individuo, y que llevan incluidos en la misma el movimiento del Santero-Espiritista. Ahora bien, en cuanto a lo que el autor ha observado, el “paciente” casi nunca ejecuta el

movimiento por sí mismo, sino que es movido, sacudido o "gajeado" (por gajazos), no obstante en el Norte de la Habana el autor en rituales del Espiritismo Cruzado, pero con mezcla de magia cabalística Hebrea incorporados también al "arsenal técnico" del oficiante, ha observado en la "limpieza" durante un ritual donde se emplea la "Estrella de David" o "San Miguel Arcángel", que en el individuo solo se mueve y se limpia su cuerpo con la conocida "casarilla" que le ha dado el oficiante.

El análisis e identificación ha sido hecho por el autor desde el ángulo de Prince (51), quien incurrió en su trabajo de campo psiquiátrico-antropológico entre los yorubás, una de las grandes etnias que sincretizó su folklore con el de la Religión Católica en Cuba. Prince llegó a la conclusión de que la sugestión, que es un recurso terapéutico clásico de la Psicoterapia occidental, es el elemento más importante en la curación del "paciente". A continuación se expondrán los factores en que Prince ha considerado se divide esta sugestión y se identificará o no, lo encontrado en nuestro medio :

- a. Status de omnipotencia del curandero
- b. Lo impresionante del ritual.
- c. El uso de fórmulas sagradas y secretas.
- d. La Ansiedad del "paciente", que se ve aumentada con toda intervención por el curandero durante el ritual.

También este autor ha agregado :

Las canciones como parte importante ya que su monótono ritmo adormece al paciente haciéndolo pantalla para el shamán.

Los elementos sacramentales del ritual, en el que se incluye el sacrificio del animal, que son una serie de interrelaciones entre curanderos-paciente que sugestionan al

paciente.

El sacrificio como piedra angular de la Psicoterapia yoruba. El contacto con el animal sacrificado por parte del paciente para que el maleficio se pase al animal, y ellos es sedante sobre el estado anímico del paciente.

El análisis desde el ángulo de Prince :

Como ya fue expresado por el autor, él no ha percibido esta omnipotencia en su medio, o sea en su estudio de campo. La actitud de estos oficiantes de Cultos Sincréticos se asemeja en mucho a la de un terapeuta existencial o humanista, por su actitud de empatía, de calor y de apoyo incondicional (53). Puede quizá diferenciar la actitud del Babalawo o hijo de Orula (Orunla u Orunmila) que utiliza oráculo de Ifá. Este sacerdote de Cultos Sincréticos es la "letra" superior de la religión yoruba, comparando su actitud con la de los santeros-espiritistas, podemos decir que estos son los más empáticos, más sencillos, y se podría decir que más familiares. No obstante el término omnipotente, como el que inspira un respeto que es casi miedo, no es válido para el Babalawo. El autor conoce Babalawos de distintas razas, edades y jerarquías y no ha observado esta omnipotencia. Es posible que las raíces psicológicas del cubano al fundirse el folklore africano-yoruba con nuestra idiosincrasia, hayan eliminado esta actitud de omnipotencia, y también es posible que esta se haya perdido con el transcurrir del tiempo.

Lo impresionante del ritual : El ritual siempre va a impresionar al inexperto que no sabe, o no conoce, pero el autor confiesa que en un inicio fue impresionado. Lo primero más impresionante es la consulta como tal. Las personas con las que he hablado han revelado temor ante los cambios de personalidad que le son dados al oficiante por

el “muerto” que lo tome en ese momento. Lachatañeré ha identificado esto como característico de sus personalidades neurótico-epileptoide, pero no se puede considerar esto, ya que no procede de un psiquiatra o psicólogo, y el propio autor no cita la fuente de la que obtuvo esto. Otro momento impresionante es cuando la médium en el “Rompimiento “ es poseída por la “perturbación” y cae en trance. En muchas ocasiones la maldad con que ríe o maldice es muy interesante.

El uso de fórmulas sagradas o secretas :

En todo el ritual religioso el oficiante hace uso de fórmulas mágicas de invocación, las cuales pueden ser de carácter verbal o escrito. El autor ha observado que en el culto conocido como Palo Mayombe los paleros en muchas ocasiones escriben fórmulas en el piso del lugar del ritual, con lo cual pueden estar invocando el favor de “Siete Rayos” (Changó en Palo), o de Zarabanda (Ogún) o el de Babalú-Ayé (Azorjuano). En el Espiritismo Cruzado no ha observado el autor estas fórmulas escritas en el suelo, exceptuando los rituales donde existe la influencia de la magia hebrea, donde si se observan símbolos en el piso. Estas fórmulas tienen generalmente carácter secreto, no se enseñan, sino a creyentes o herederos del sacerdocio.

La ansiedad del paciente: El autor piensa que no solo la ansiedad sino altos niveles de estrés durante el episodio de consulta o curación ya sea el caso, han sido cuidadosamente observados por el autor. Es claro que está en juego la vida del paciente. Si le ve el Babalawo la dará letras malas y buenas de toda la vida, si le ve el espiritista le dirá quien le hace “daño” y/o quien esta enamorado de él o de ella, según el caso. El autor participó en su experimento que se hizo con un sujeto no creyente, cuyo caso ya mencionamos antes, y pudo observar

Depresión y Angustia, como formas de estrés en esa persona.

Las canciones : De carácter espírita-religioso han sido observadas por el autor dentro del Espiritismo Cruzado. Su carácter litúrgico es incuestionable, producen o contribuyen a relajar a los individuos, su ritmo monótono conlleva a que el paciente, en muchas ocasiones sienta somnolencia, lo cual contribuye a que la sugestión sea más fuerte. En la Santería el sonido “batá” de los tambores, es decir, no son los tambores “bará” por sí mismos, sino es el sonido el que es “batá”, en las fiestas de los orishas, viabilizan la presencia del éxtasis y el trance.

Esto ha sido observado en fiestas de Changó y Obatalá.

El sacrificio como piedra angular de la Psicoterapia Yoruba : El contacto con el animal por parte del paciente influye psicológicamente en el individuo, relajándolo y/o aliviándolo. Es indudable que el sacrificio del chivo en honor a Changó, el pollo en honor a Eleggúa, etc., actúan como elementos contundentes dentro de la Psicoterapia Yorubá, como le ha llamado este autor.

Este guión no podría obviar entonces la contribución de E.F. Torrey (56) la cual contiene aspectos que ya han sido abordados, y otros que no. Como no se desea hacer el análisis más extenso de lo necesario, sólo se abordará lo que aún no ha sido tocado. La clasificación de este autor sobre el análisis del tema es como sigue :

Torrey (56) ha planteado :

Una visión del mundo compartido que hace posible la clasificación del factor patológico.

Determinadas cualidades personales del

terapeuta que parecen producir resultados favorables.

La expectación del paciente de mejorar que se ve aumentada por las costumbres sociales, como el aura el lugar terapéutico y la reputación del terapeuta.

Técnicas de terapia basadas en principios similares.

El autor considera que en lo tocante al primer punto en este se ve la obtención de la aceptación ; con relación al punto 4, al inicio del análisis, el autor analizó e identificó recursos terapéuticos de los oficiantes de cultos Sincréticos como correspondientes a la Psicoterapia occidental ; el punto 3 pensamos que también se corresponde en parte con el punto 2 de la clasificación de Murphy, participación en grupo, ya que se habló y expuso la expectación del grupo y su influencia en el paciente. Ahora bien, por todo lo expuesto anteriormente, integramos el punto 1 de Torrey (56), con la parte del 3 lo cual sería de la siguiente forma :

“...Determinadas cualidades personales del terapeuta pueden producir resultados favorables, incluyendo su reputación como curadero”. Ahora bien, por la importancia que este factor requiere, y la cual está dada por el papel desempeñado por la personalidad del mago o terapeuta, en la psicoterapia, y que aún hoy día constituye uno de los dilemas más grandes de la Psicoterapia occidental, como es el caso de la efectividad de la misma (19). Este asunto será abordado en tema parte, posteriormente.

Para cerrar este epígrafe el autor desea expresar que la labor social que realiza el oficiante de Cultos Sincréticos es digna y útil ya que alivian, mejoran y sirven como terapeutas. Jahoda también comparte esta

opinión del autor cuando dice que tenemos que aprender que cualquier campaña de salud debe ser cuidadosa de no ofender a los curanderos tradicionales y otras instituciones semejantes, puesto que realizan una función social importante. Sin embargo, todas las opiniones no coinciden con esto, como por ejemplo Margets, quien pasó varios años como especialista en Kenya, plantea que pueden ayudar, pero también hacer daño pretendiendo ayudar. Otra opinión, esta vez a favor, la tenemos en Lambo, pues dice que en la esfera de los trastornos neuróticos los pacientes analfabetos recuperaron la salud en los centros nativos de tratamiento, y bajo la atención de los terapeutas nativos, con lo que reafirma la idea del autor.

ETICA PSICOTERAPÉUTICA

Como si hubieran aprendido un código del terapeuta, se observa en esta clase una ética en su trabajo que no deja de impresionar a muchos, donde se incluye este autor. Conocemos una experiencia que le narró una cartomántica-espiritista, que es la mayor ilustración de ética que ha visto en este campo. La misma fue visitada por un hombre que buscaba, según él, una verdad sobre su mujer, según refiere su entrevista, y sus “cosas” (espíritus) se negaban a atenderlo, pero no obstante ella no comprendía bien la situación, la cual se repitió hasta que al fin ella accedió. El hombre lo que realmente buscaba era la verdad sobre la infidelidad de su mujer, la cual era cierta, pero ella le mintió al consultado porque percibió una probable desgracia. En efecto, el individuo, al terminar la consulta y abriéndose la camisa le mostró un puñal el cual le refirió era para su mujer si esta lo estaba engañando. La mencionada adivina lo despidió tranquilizándolo, pero citó a su esposa a consulta. Cuando pudo conversar con ella misma esta se mostró “altiva e imponente”, hasta que ella le expresó que le había salvado

la vida y le expuso la situación. Refiere nuestra adivina terapeuta que la mujer "por poco se muere" y que se lo agradeció eternamente, no obstante le pidió que definiera su situación con su amante y con su hija. La mujer a la larga se inclinó por su amante abandonando a su esposo, pero dejó a su hija con el padre. Un vívido ejemplo de ética psicoterapéutica es nuestro relato.

◆ CONCLUSIONES

En primer lugar desea dejar sentado que la información manejada y reflejada en este material ha sido obtenida de fuentes vivas y de autoridad en el asunto tratado. Se han tratado de salvar las limitaciones señaladas por Fernando Ortiz a los escritores del tema, y de no incurrir en las mismas. La referencia exacta es la crítica hecha por el científico cubano al reverendo Joseph J. Williams, escritor versado en la materia, pero que incurrió en el error de escribir sobre un tema del cual no manejaba datos personales y sobre el cual sólo contaba con referencias y conocimientos bibliográficos (*). En segundo lugar desea destacar que la idea del oficiante de Cultos Sincréticos como psicoterapeuta,

es prácticamente un hecho.

El autor ha tratado de hacer una explicación sobre las bases que el conocimiento de los psicoterapias le han permitido. Realmente los "agoreros" son por excelencia terapeutas eclécticos sin proponérselo, de la fusión o sincretismo terapéutico-religioso. En tercer lugar y último desea reconocer la influencia que en su enfoque ha tenido la obra sobre Psiquiatría Transcultural que a lo largo de su vida aportó y enriqueció el eminente psiquiatra José A. Bustamante. Sin tener precisamente este enfoque, ni el interés del autor surgir de allí, es evidente que en este material están contenidas de una u otra forma sus ideas sobre la influencia de la cultura en la Psicoterapia. **La Psiquiatría y la Psicoterapia nunca dejarán de transculturarse, es un hecho.**

(*) El Reverendo J.J. Williams fue elogiado por Ortiz (49) en su libro "Estudios Etnosociológicos", en el artículo "Vodús y Obis en las Antillas" por sus aportes personales sobre el conocimiento del Obi de los afrojamaiquinos, pero a la vez fue criticado por el científico cubano por solo tener en cuenta la bibliografía y no poseer experiencia personal en el análisis del Vodú haitiano.

◆ REFERENCIAS

- 1) BARREAL, I. Tendencias Sincréticas de los Cultos Populares en Cuba. En Rev. Etnología y Folklore. No. 1, Vol. 1. Cuba, 1967
- 2) BASTIDE, R. Las Américas Negras. Alianza Editorial. Madrid, 1969
- 3) BASTIDE, R. Estudios Afrobrasileiros Editora Perspectiva S.A. 1973
- 4) BERMÚDEZ A. A. Notas para la Historia del Espiritismo en Cuba. En Rev. Etnología y Folklore, N° 4. 1967
- 5) BLAVATSKY, H.P. Isis sin Velo. Tomo II. 1912
- 6) BUSTAMANTE J.A. & SEGUÍN C.A. Estudios transculturales en Latinoamérica. Edit. Seoane. La Habana, 1959

- 7) BUSTAMANTE J.A. Folklore y Psiquiatría. En Rev. Psiquiátrica Peruana. Vol. 3 N° 3, 4. Lima, 1960
- 8) BUSTAMANTE J.A. Importancia de los Factores Culturales en la Psicología Médica. Tomo II. 1967
- 9) BUSTAMANTE J.A. Importancia del folklore en Psiquiatría. En temas de Psiquiatría. Tomo I. 1973
- 10) BUSTAMANTE, J.A. & SANTA CRUZ A. Psiquiatría Transcultural. 1975
- 11) CABRERA L. Eggue o Vititi Finda. En Rev. Bimestre Cubana, pp. 47-120. 1947
- 12) CALZADILLA, L. et. Al Aspectos psiquiátricos y sociales en una secta de espiritistas de cordón. 1971
- 13) CALZADILLA, L. et al. Psiquiatría Folklórica en Cuba. Material sin referencia
- 14) CHIAPPE, M. Psiquiatría Folklórica Peruana. El curanderismo en el costa norte del Perú. En rev. Anales de Salud Mental Vol. 9, N° 1 y 2. Lima, 1993
- 15) COLLI M. & MANTILLA E. diagnóstico psicopatológico y psicoterapia folklórica en un caso único. Estudio a través del Psicodiagnóstico de Rorschach. Inédito. Ponencia en Antropología 96 de la Academia de Ciencias de Cuba y en Psico 96 del Hosp. Psiq. De la Habana, 1996.
- 16) COLLIM. 1994
- 17) COLLI M. El Espiritismo Científico de Claudio Agramonte. En Procesos Psicológicos y psiquiátricos de los Cultos Sincréticos en Cuba. Inédito
- 18) COLLIM. Símbolo Indo-Hebrero en el ritual del Espiritismo Cruzado. Inédito,
- 19) COLLI, M. Análisis Teóricos de los factores que influyen en la efectividad de la Psicoterapia. Colli, M. Tesis de Diploma, Fac. De psicología, Universidad de La Habana, 1991.
- 20) COLLI, M. El Espiritismo en Cuba. Proposición de una clasificación actual. En Procesos Psicológicos y Psiquiátricos de los Cultos Sincréticos en Cuba. Inédito.
- 21) CONJUNTO DE AUTORES. Olorun Editorial Teatro Nacional de Cuba, 1990
- 22) DIAZ F. 1960
- 23) ECHANOVE. 1957
- 24) GONZÁLES HUGUET L. La Casa-Templo en la Regla de Ocha. En revista Etnología y Folklore, N° 5 enero Junio. 1968
- 25) GONZÁLES HUGUET L. Voces "Bantú" en el vocabulario "Palero". En revista etnología y Folklore N° 3 enero Junio. 1967
- 26) GONZÁLES MENÉNDEZ R. Recursos Terapéuticos Psiquiátricos para el Médico General. Rev. Hospital Psiquiátrico de La Habana. Número Extraordinario. La Habana, 1984
- 27) JOHNSON D. 1964
- 28) KAPLAN B.
- 29) KAPLAN B., FREEDMAN & SANDOCK . 1982
- 30) KARDEC A. El libro de los Médiums. 1979
- 31) KIWE A. Curanderismo. Psiquiatría Folklórica Mexicano-Norteamericana. 1972
- 32) KIWE A. Transcultural Psychiatry. 1972

- 33) KOSS J. Expectations and outcomes for patients given mental health care or spiritist healing in Puerto Rico. In *American Journal of Psychiatry* 144 : 1, January. 1987
- 34) KOSS J. Sexual Politics and healing. En *claves Psicológicas en Nuestra América. Memorias del segundo Congreso de Psicología y Salud Mental*. 1991
- 35) KOSS J. Social Process, healing, And Self-Defeat Among Puerto rico spiritist American *Ethnologist*, Vol. N° 3. 1977
- 36) KOSS J. the therapist-Spiritist training project in Puerto Rico : and Experiment to relate the traditional healing systems to the pulic systems In *soc. Scie. Med. Vol.. 4b,pp.255-266*. 1980
- 37) LACHATAÑATERÉ R. Manual de Santería. En *los cultos religiosos d los afro cubanos en cuba* (1992) De. Echu Ubi. 1941
- 38) LÓPEZ VALDÉS R. Las firmas de los Santos en el palo Monte. En *Componentes Africanos en el Etnos Cubano*. 1985
- 39) MARSELLA A. Sociocultural Foundation of Psychopatology: An Historial Overview of concepts, Events and Pioners Prior to 1980. In *Transcultural Psychiatric Research*. Review 30. 1993
- 40) MURPHY J. & LEIGHTON A. *Cross-cultural Psychiatry*. Edited by Jane Murphy and A. Lighton. In *Approaches in Cross-cultural Psychiatry*. 1965
- 41) MURPHY J. 1964
- 42) MURPHY J. Aspectos Psicoterapéuticos del shamanismo en la isla de san Lorenzo Alaska. En *magia Fé y Curación*. Reseñado por Bustamante J.A. en *Psiquiatría Transcultural*. 1975
- 43) MURPHY J. Native conceptions of Psychiatric Disorder. In *Approaches to Cross-cultural Psychiatry*. Edited by Jane Murphy and A. Leighton. 1965
- 44) OPLER M. 1938
- 45) OPLER M. 1939
- 46) OPLER M. 1941
- 47) OPLER M. 1956
- 48) OPLER M. 1959
- 49) ORTÍZ F. Vodús y Obis en las Antillas. En *estudios Etnosociológicos*. De. Ciencias Sociales. 1991
- 50) ORTÍZ F. Los Espirituales "Cordoneros del Orilé". En *Revista Bohemia* N° 4. 1950
- 51) PRINCE R. 1964
- 52) RAUSCH R.
- 53) TAUSH R. & TAUSH A.M. *Psicoterapia por la conversación*. De. Herder. 1988
- 54) TAY A. K. La Psicología en el Africa Negra. En *Rev. Correo de la Unesco*. 1984
- 55) TOPPER M. 1987
- 56) TORREY, E.F. 1972
- 57) WALLACE A. *Antropología y psiquiatría*. En *Tratado de Psiquiatría*. R.I. Kaplán, Freedman y Sadock, Ed. Rev. 1982
- 58) WITHKOWER Y RIN. *Desarrollos recientes en Psiquiatría Transcultural*. En *Transcultural Psychiatry*. 1965
- Dirección Postal: Servicio de Alcoholismo y Tabaquismo, Hospital Psiquiátrico de la Habana,
Av. de la Independencia N° 26520, Mazorra, Habana