

MARIO CHIAPPE COSTA (1938 - 1988)

Limeño, hijo de Don Juan Chiappe, migrante italiano y comerciante, y de Doña Rosa Costa, peruana y limeña; sexto hermano de siete y conocido en el círculo familiar como "El Caballerito" por su atinado proceder y respetuosos modales que desde niño lo caracterizaron. Fue hombre de esfuerzo y leal entrega a los objetivos que se proponía. Apasionado, inquisitivo e incansable trabajador, amalgamó en su trayectoria diversos intereses humanos que cultivó con ahinco, seriedad metodológica y creatividad.

De formación clínica integral, producto de la cantera del Servicio de Psiquiatría del Profesor Carlos Alberto Seguin del entonces Hospital Obrero de Lima, dedicó su vida profesional a tres áreas preferentes: la psiquiatría transcultural, con especial énfasis en la folklórica; los aspectos gremiales de la profesión médica; y, en la última etapa de su vida, en 1985, al área organizacional y administrativa como Director General del hospital donde se formó, ya cambiado en su denominación al de "Guillermo Almenara".

Si bien es cierto que en la arena psiquiátrica mostró, también, paralelos intereses en los aspectos clínicos y psicofarmacológicos, fue en la Etnopsiquiatría y en los ángulos tradicionales de la práctica folklórica donde se ubican sus más importantes y originales aportes.

Miembro fundador en 1968 del Instituto Peruano de Estudios Psiquiátrico-Sociales de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos -de la que era profesor- fue luego miembro investigador hasta la desaparición de tan fructífera institución.

Mario falleció el 23 de noviembre de 1988, a la edad de 50 años, cuando el país aún esperaba lo mejor de su contribución.

El artículo que Anales de Salud Mental presenta en este número rinde tributo a su memoria con la intención de reactualizar sus germinales ideas. El trabajo corresponde al sedimento de su sazónada experiencia; representa el producto de un investigador nato quien, premunido de técnicas etnográficas y de observación directa no vacilaba en ubicarse sacrificadamente en los pequeños pueblos y caseríos del norte peruano para estudiar, **in situ**, las metodologías y procedimientos de los agentes tradicionales.

Alberto Perales