

EL LOGOTIPO DEL INSTITUTO NACIONAL DE SALUD MENTAL «HONORIO DELGADO - HIDEYO NOGUCHI»

En el marco celebratorio de su undécimo aniversario, el Instituto Nacional de Salud Mental «Honorio Delgado - Hideyo Noguchi» presentó el viernes 23 de julio, el logotipo que en adelante lo identificará a nivel nacional e internacional.

Elaborado por el afamado escultor peruano Víctor Delfín y la colaboración del diseñador Carlos Gonzales, a petición de nuestro Director Ejecutivo Dr. Alberto Perales, el logo está hecho en hierro y bronce mostrando un medio disco de Sol radiante entre cuyos rayos se lee la frase: SALUD MENTAL.

El logotipo que mide 2.50 por 5 metros y pesa aproximadamente tonelada y cuarto, con no poco esfuerzo fue trasladado desde la casa taller del artista, en Barranco, hasta la sede institucional en cuyo frontis superior se exhibe.

Víctor Delfín, talareño de nacimiento, radicado desde hace muchos años en Barranco, es reconocido como un artista especial tanto por la calidad y singularidad de sus esculturas como por sus trabajos pictóricos que le han ganado merecida fama a nivel internacional. Ex-Director de las Escuelas Regionales de Bellas Artes de Piura y Ayacucho ha sido también profesor del Instituto Cultural de Providencia en Chile. En su trayectoria profesional ha realizado exposiciones en escenarios de conocida exigencia

tales como en el Museo de Arte Moderno de Miami; en las Bienales de Sao Paulo, Medellín, Venezuela y otros. Ganador del Premio Nacional de Pintura «Ignacio Merino» en 1959, obtuvo, también, el Primer Premio en la Bienal Nacional de Artesanía Contemporánea, 1967/1969.

Recordemos que la mitología nos habla de civilizaciones y culturas de las más antiguas y variadas que adoraban, tributaban e identificaban al Sol como un Dios principal. Es así como tenemos al Ra de los egipcios, Ciro o Mitra de los persas, Baal de los cirios y Helios de los griegos. Todos y uno como Sunna, diosa de los celtas y escandinavos, Garakua para los hurones, Omana para los armenios y Suria de los brahmanes. Y es que la cosmovisión del hombre respecto al sol viene de tiempos inmemoriales, incluyendo a los antiguos quechuas con el Dios Inti o al de los nipones con la diosa Ama-Terasu. Es así como en todas las culturas y épocas se le adora no sólo por su luminosidad y todo aquello relacionado a claridad y pureza, sino también como fuente de vida, simbolizando la fuerza, salud y energía vitales para el desarrollo del hombre, que en esencia constituye el concepto de salud mental.

El astro rey representado en el logotipo, expresa no sólo el significado que para los antiguos pobladores del Perú y Japón tenía el sol, sino también para la humanidad misma desde



Dr. Alberto Perales, Director Ejecutivo del Instituto y el escultor Víctor Delfín



*Los trabajadores del Instituto en la casa del escultor Delfín
en la tarea del transporte del logo.*

el inicio de su historia.

Consideramos entonces que el artista ha elegido con gran acierto este símbolo universal como recuerdo perenne y materializado en una obra de arte generosamente donada a nuestra Institución, el fruto de la amistad de los pueblos y colaboración de los Gobiernos del Perú y Japón.

La presentación y develación del logotipo coincidió con la clausura de las VII Jornadas Psiquiátricas «Honorio Delgado» realizadas en la semana del

19 al 23 de julio, y formó parte de la Ceremonia Central de Aniversario. El evento contó con la presencia de altas autoridades del Ministerio de Salud, Embajada del Japón en el Perú, Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA), Universidades Nacional Mayor de San Marcos y Peruana Cayetano Heredia, así como autoridades y profesionales del sector a nivel nacional.

Dalila Arana & Ivan Torres
Unidad de Relaciones Públicas